



[salledespros@det.fundp.ac.be](mailto:salledespros@det.fundp.ac.be)  
081/72 50 56-60

---

# Le Feuillet de la Salle des Pros...

---

Juin 2010, n7

La parution du septième numéro du Feuillet de la Salle des Pros marque la fin de cette année scolaire 2009-2010.

Quatre cycles ont été organisés :

- $\frac{1}{4}$  « Donner le goût des sciences » ;
- $\frac{1}{4}$  « Agir sur les comportements en classe en regard des neuro-sciences » ;
- $\frac{1}{4}$  « Analyser ses pratiques professionnelles » ;
- $\frac{1}{4}$  « Soutenir l'insertion professionnelle des enseignants débutants ».

Le Feuillet numéro 6 proposait un compte-rendu des deux premiers cycles.

Ce numéro se centre sur les deux autres cycles et se compose de deux parties.

### Partie 1 : « Soutenir l'insertion socio-professionnelle des enseignants débutants »

**Karine Dejean** (doctorante-DET), **Sandrine Biémar** (docteur-DET) et **Thierry Hulhoven** (analyste-SEGEC) ont chacun, à partir de leurs travaux de recherche ou de leur expérience professionnelle, proposé un éclairage particulier sur la problématique de l'insertion socio-professionnelle des enseignants débutants. Ces différents apports ont tenté de donner des balises pour mieux comprendre la situation des enseignants débutants et envisager des pistes d'action.

### Partie 2 : « Analyser ses pratiques »

**Patrick Robo** (IUFM de l'Académie de Montpellier), **Sephora Boucenna** (DET-FUNDP) et **Evelyne Charlier** (DET-FUNDP) ont chacun articulé leur journée de formation autour de temps d'expérimentation de dispositifs (démarches) d'analyse des pratiques professionnelles et de temps d'apports conceptuels qui permettaient de mettre en perspective leur porte d'entrée dans l'analyse des pratiques professionnelles.

Ces séances, riches en échanges et en réflexions personnelles, ne peuvent être décrites sous forme de compte-rendu. C'est pourquoi, les textes relatifs à ces journées se présentent sous la forme d'un rappel des concepts théoriques ainsi qu'une présentation de la structure des dispositifs. Il s'agit d'une forme d'initiation à des modalités variées d'analyse des pratiques, une sorte de mise en bouche qui invite à aller explorer cette démarche de manière plus approfondie, si l'intérêt se faisait sentir.

Arrivés au terme de cette année scolaire, nous soulignons la richesse des rencontres et des échanges entre des publics hétérogènes de par les fonctions assurées au sein de l'enseignement (enseignants du fondamental, du secondaire et du supérieur, de disciplines variées ; directeurs ; coordinateurs ; conseillers pédagogiques ; inspecteurs ; étudiants en CAP ou en agrégation/master disciplinaire ; etc.). Dans la continuité du programme 2009-2010, la Salle des Pros se poursuit l'an prochain et propose trois **cycles** de formation :

- **Analyser ses pratiques.**
- **Agir sur les comportements en classe en regard des neurosciences.**
- **Soutenir l'insertion professionnelle des enseignants débutants.**

Le programme reprenant les activités organisées l'année prochaine vous sera envoyé au début de l'année scolaire 2010-2011.

*D'ici là, nous vous souhaitons une bonne lecture de ce septième Feuillet et d'excellentes vacances !*  
*Sandrine Biémar et Sephora Boucenna*

# Les Groupes de Formation à l'Analyse de Pratiques Professionnelles (GFAPP)

## une modalité de formation accompagnante au service des enseignants et des formateurs

---

Une journée animée par Patrick ROBO le 15 octobre 2010

*Si Patrick Robo se présente en utilisant beaucoup le préfixe ex- :*

- *ex-instituteur / professeur des écoles spécialisé dans l'Adaptation et Intégration Scolaire ;*
- *ex-responsable national de l'ICEM-Pédagogie Freinet ;*
- *ex-conseiller pédagogique dans le premier degré ;*
- *ex-conseiller technique formation continue auprès de l'Inspecteur d'académie de l'Hérault ;*
- *ex-directeur d'école maternelle annexe à l'IUFM de Montpellier ;*
- *ex-chargé de mission pour la formation de formateurs à l'IUFM de l'Académie de Montpellier ;*
- *doctorant en Sciences de l'Education (recherche sur la didactique professionnelle de l'analyse de pratiques professionnelles) » (extrait du site de Patrick Robo).*

*il n'en demeure pas moins, malgré son statut de retraité, un acteur impliqué et engagé dans le champ de la formation à l'analyse de pratiques professionnelles, tant dans ses interventions régulières aux quatre coins de l'hexagone et dans le monde, que dans l'animation d'une liste de discussion qui traite des questions relatives à l'animation de groupes d'analyse des pratiques professionnelles ou encore dans la mutualisation et la diffusion de ressources sur son site web.*

### **Caractéristiques de la formation**

---

Le principe défendu par Patrick Robo, comme par les deux autres formatrices du cycle dédié à l'analyse des pratiques, n'est autre que la nécessité de participer à des groupes d'APP pour se former. Se former en agissant. C'est ainsi que la journée proposée autour des GFAPP a vu s'alterner des temps de clarification conceptuelle avec des temps d'expérimentation du dispositif et des temps d'échanges et de partage des expériences.

### **Les apports conceptuels**

---

#### **L'analyse des pratiques professionnelles**

Pour Patrick Robo, l'analyse des pratiques professionnelles est une famille d'outils au service de l'accompagnement d'un professionnel à côté et au service de son projet. Ce sont donc des outils de professionnalisation.

La notion d'analyse recouvre plusieurs réalités. Ces dernières possèdent des différences. Certaines différences sont liées aux terminologies-typologies d'analyses : l'analyse institutionnelle, l'analyse systémique, l'analyse organisationnelle, la psychanalyse, la socio-psychanalyse, la socioanalyse, l'analyse transactionnelle, l'analyse interactionnelle, l'analyse didactique, l'analyse clinique, l'analyse réflexive, l'analyse typologique...

D'autres différences sont liées aux "objets" analysés : le métier, la profession, la personne, un groupe, une situation, une (des) pratique(s), la tâche, les gestes, une activité, une discipline, un système, une institution, une organisation, un problème, des comportements, les relations, la pédagogie...

On peut aussi identifier des différences liées aux objectifs poursuivis par l'analyse des pratiques : objectifs d'élucidation, de connaissance, de remédiation, d'approfondissement, de résolution de problème, de formation, d'aide au changement personnel, d'intervention, de transformation, de recherche, d'évaluation, thérapeutique, ou encore...d'accompagnement. Jean Donnay propose pour l'analyse des pratiques professionnelles les objectifs

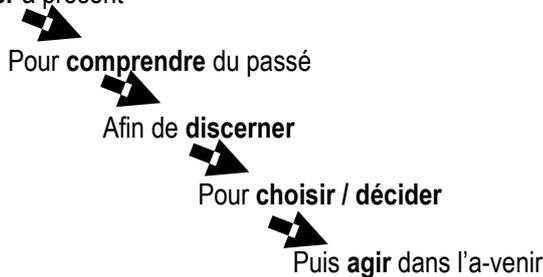
suivants : améliorer sa pratique, améliorer l'apprentissage des élèves/ étudiants, développer un savoir sur ses propres pratiques, avoir une meilleure prise sur ses situations de travail, pouvoir bénéficier du regard de l'Autre et de ses apports, s'adapter au changement, résoudre des problèmes, transférer l'expérience acquise dans d'autres situations, clarifier son identité professionnelle.

Les modalités d'analyse de pratiques sont variées selon les objectifs qu'elles poursuivent et selon les paradigmes auxquels elles se rattachent :

- $\frac{1}{4}$  Groupes de Parole.
- $\frac{1}{4}$  Jeux de rôle.
- $\frac{1}{4}$  Etudes de cas.
- $\frac{1}{4}$  Groupes Balint.
- $\frac{1}{4}$  Simulations.
- $\frac{1}{4}$  Vidéoformation.
- $\frac{1}{4}$  Entretien d'explicitation.
- $\frac{1}{4}$  Ecriture clinique.
- $\frac{1}{4}$  Histoires de vie.
- $\frac{1}{4}$  Instruction au sosie.
- $\frac{1}{4}$  Métacommunication .
- $\frac{1}{4}$  Observation mutuelle.
- $\frac{1}{4}$  Auto-confrontation.
- $\frac{1}{4}$  Entretien en visite formative.
- $\frac{1}{4}$  Analyse du travail de l'activité.
- $\frac{1}{4}$  GAPP, GFAPP, GAP, GEASE, GSAS, SASCO, SAPEA, SCAPE, etc.

L'analyse des pratiques est un cheminement pour Patrick Robo. Voici comment il modélise l'APP :

**Analyser à présent**



### UNE PRATIQUE PEUT ETRE...

traitée par son auteur/acteur	ou	par un tiers extérieur
observée ou décrite		
racontée de manière impliquée	ou	non-impliquée
par oral	ou	par écrit ou par image
l'objet d'un récit	ou	l'objet d'un discours (développement)
abordée en faits (ce qui est)	ou	abordée en phénomènes (ce qui est perçu)
traitée <i>in vivo</i> ou traitée <i>in vitro</i>		
traitée <i>hic et nunc</i> ou traitée <i>a posteriori</i>		
perçue subjectivement	ou	perçue objectivement
traitée consciemment	ou	traitée inconsciemment
analysée individuellement (auto)	ou	analysée collectivement (socio)
avec des pairs	ou	des experts / ex-pairs
gérée en micro-analyse	ou	gérée en macro-analyse

Le savoir analyser est une méta-compétence qui ne se situe pas au dessus des autres mais qui est transversale et qui va servir le développement des autres compétences. Le professionnel va s'anticiper différemment, il va se penser différent dans son devenir.

Patrick Robo insiste sur le fait que l'analyse de pratiques professionnelles relève de l'humain, de la complexité et donc demande prudence et clairvoyance. L'animation d'une telle démarche n'est pas innée, elle s'apprend.

Un des enjeux actuel pour l'APP selon Patrick Robo est de développer une didactique professionnelle de l'APP afin d'aider les animateurs /formateurs futurs à se former.

Patrick Robo nous alerte aussi sur les apprentis sorciers. Il conseille vivement de vivre d'abord des démarches d'analyse des pratiques et de se soumettre à l'exercice d'exposition avant de s'engager dans une animation.

Par ailleurs, notre formateur propose une série de préalables qu'il qualifie de nécessaires mais qui ne sont pas suffisants ; à savoir :

- $\frac{1}{4}$  L'APP est une démarche personnelle et volontaire de participation.
- $\frac{1}{4}$  L'autre est respecté dans sa parole.
- $\frac{1}{4}$  Liberté d'expression dans le cadre adopté.
- $\frac{1}{4}$  La confidentialité est de rigueur comme pour la question du secret professionnel.
- $\frac{1}{4}$  Respect du fonctionnement, des règles, du rituel.
- $\frac{1}{4}$  Gestion rigoureuse du temps de la part du formateur.
- $\frac{1}{4}$  L'assiduité est nécessaire pour que le groupe puisse exister dans l'échange et le partage.
- $\frac{1}{4}$  La régularité. Le groupe a intérêt à se quitter et à se retrouver à échéances régulières (plus ou moins tous les mois).

Les sources théoriques des GFAPP sont :

- $\frac{1}{4}$  Le constructivisme.
- $\frac{1}{4}$  Le socio-constructivisme.
- $\frac{1}{4}$  La multiréférentialité (Ardoïno).
- $\frac{1}{4}$  L'interactionnisme et la systémique.
- $\frac{1}{4}$  L'approche compréhensive.
- $\frac{1}{4}$  L'approche ergonomique (genre et style, Clot, Pastre, Leplat).
- $\frac{1}{4}$  La psychanalyse.

### **Les phases successives du dispositif G(F)APP**

---

1. Rappel du fonctionnement ou mise en place du cadre par le rappel de règles instituant la sécurité de tous.
  - Confidentialité.
  - Une fois la séance entamée personne ne la quitte avant sa fin.
  - Chacun dit ce qu'il veut pour peu qu'il ait la parole.
  - Les notes doivent être anonymées.
  - Il est interdit de donner des conseils ou de formuler des jugements.
  - Il est interdit d'interroger le privé de la personne.
2. Choix d'une situation (soit négociation entre les différents acteurs qui se proposent de présenter une situation, soit tirage au sort). Les personnes ne pas citées par leur nom mais par leur statut. La situation doit avoir été vécue. Elle peut être récente ou ancienne (il y a 25 ans).
3. Questions d'éclaircissement. L'exposant possède autant de jokers qu'il le souhaite. Chacun pose une question à la fois. Exemples de questions : « qu'est-ce qui t'interroge ? », « quelle est la question que tu te poses ? », « qu'es-ce qui fait problème » ?, « au fond de toi, qu'est-ce qui te travaille ? ». Le questionnement poursuit une forme de progressivité.
4. L'émission d'hypothèses de compréhension qui prennent la forme : « je fais l'hypothèse de... ». On se livre au présent de l'action et sur ce qui était en amont de la situation. On formule aussi ce qui aurait été modifié : « je fais l'hypothèse que si j'avais fait cela tu aurais... ». La difficulté pour cette partie est de ne pas formuler de jugements ou de conseils.
5. La parole à l'exposant où il peut s'exprimer sur ce qu'il a entendu.
6. La phase de méta-analyse : c'est un temps d'écriture réflexive ou co-réflexive mais où il est interdit de revenir sur la situation.

## La «Salle des Pros»

Lieu de formation continue pour les professionnels de l'éducation et de l'apprentissage...

A l'initiative du **Pôle Formation Continue** du Département Education et Technologie (Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix), la Salle des Pros propose des lieux de rencontres, de réflexions et d'échanges entre praticiens intervenant à différents lieux dans le monde scolaire. Son objectif est de donner au praticien une place encore plus active dans son développement professionnel.

Les rencontres sont reconnues comme temps de formation continue par le CECAFOC. Chaque enseignant de l'enseignement secondaire libre peut valoriser sa participation aux rencontres et aux ateliers. Concrètement, sous réserve d'une signature, chaque participant recevra une attestation de fréquentation via le CECAFOC.

**Notre adresse :** **Département Education et Technologie,**  
14 Place Saint-Aubain  
5000 Namur.

**Pour s'inscrire :**  
Consultez notre site : [www.fundp.ac.be/det](http://www.fundp.ac.be/det) (cliquer sur la colonne de gauche « Salle des Pros »)

**Personnes de contact :**  
Sandrine Biémar au 081/72.50.56 Email : [sandrine.biemar@fundp.ac.be](mailto:sandrine.biemar@fundp.ac.be)  
Sephora Boucenna au 081/72.50.63 Email : [sephora.boucenna@fundp.ac.be](mailto:sephora.boucenna@fundp.ac.be)