

PROTOCOLO DE UN G.F.A.P.P.

Patrick ROBO

Abajo la trama del desarrollo de una sesión de un Grupo de Formación al Análisis de Prácticas Profesionales, trama que puede evolucionar, en particular, con la experiencia del grupo gracias a la fase "5". Hay que señalar que antes de empezar la sesión, se procede a un "Que de nuevo" de una veintena de minutos en que cada uno puede dar la información que desea en el conjunto de los participantes, fuera de toda evocación de una situación que puede exponerse.

	ANIMADOR	EXPOSITOR	PARTICIPANTES	
• Fase 0 : Ritual de comienzo	Presenta los objetivos y el desarrollo del GFAPP. Permite, por negociación, la selección de la situación que sera expónida y luego analizada ; distribuye el tiempo de las distintas fases.		Los expositores potenciales proponen, con un título, el tema de la situación que podrían exponer.	de 5 à 15'
• Fase 1 : El tiempo de la exposición	Recuerde si es preciso las consignas de tiempo y contenido. Es garante del tiempo ; hace eventualmente reformular la problemática.	Un voluntario presenta el relato de una situación profesional vivida que le planteó cuestión, problema.(Posibilidad de hacer una vuelta sobre un relato tratado en una sesión anterior)	Escuchan.	5 à 10'
• Fase 2 : El tiempo de las preguntas	Distribuye y regula las tomas de palabras. Puede intervenir para centrar los intercambios, orientarlos hacia un nivel de análisis no abordado Es garante del tiempo y de la seguridad de las personas	Responde a las cuestiones, si lo quiere.(nunca justificación necesaria en caso de no respuesta)	Preguntant al expositor para recoger más elementos de información sobre la situación relatada.("verdaderas" preguntas y no consejos o hipótesis disfrados) Niveles de análisis : "grupo, persona, institución, sociedad, valores, finalidades, etc.	30 à 45'
• Fase 3 : Emisión de hipótesis y busca del modificable sobre la fase preliminar de la situación	Recuerda que no se dan consejos, sino que se emiten hipótesis; Centra, guía, vela por los distintos niveles de análisis. Es garante de las intervenciones, del tiempo y de la seguridad de las personas.	Escucha.	Trabajan sobre la fase preliminar y el presente de la situación mencionada. Emiten hipótesis para la comprensión y eventualmente para una búsqueda del modificable. Pueden interactuar sobre hipótesis emitidas.	30 à 45'
• Fase 4 : Conclusión	Es garante de la consigna y del tiempo.	Toma de nuevo la palabra y dice algo como lo quiere, si el desea.	Escuchan.	0 à 5'
• Fase 5 : Análisis del funcionamiento	Participa a la analisis del funcionamiento de este GFAPP. Hace determinar quien sera el animador del próximo GFAPP.	Participa a la analisis del funcionamiento de este GFAPP.	Participan a la analisis del funcionamiento de este GFAPP. (<i>Un participante anima esta fase que sera objeto de escritura reflexiva</i>)	5 à 30' o mas
			Duración total de 1h 15' a 2h 30'	

Version 10