

LES PHASES D'UN G.F.A.P.P.

Patrick ROBO

<http://www.gfapp.fr>

Ci-dessous la trame du déroulement d'une séance d'un Groupe de Formation à l'Analyse de Pratiques Professionnelles, **trame qui peut évoluer** avec l'expérience du groupe notamment grâce à la "phase 5".

A noter qu'avant de démarrer la séance, il est procédé à un "**Quoi de neuf**" d'une vingtaine de minutes où chacun peut donner l'information qu'il souhaite à l'ensemble des participants, en dehors de toute évocation d'une situation à exposer. **Possibilité** à ce moment-là, sur le principe du **volontariat**, que l'exposant d'une situation analysée lors d'une séance antérieure en donne une **information-retour-suite**, mais sans discussion.

| | ANIMATEUR | EXPOSANT | PARTICIPANTS | |
|--|---|--|---|-----------------|
| <p>• Phase 0 :</p> <p>Ouverture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rituel de démarrage - Émergence et choix d'une situation | <p>Présente les objectifs et le déroulement du GFAPP. Permet l'émergence puis, par négociation, le choix de la situation qui sera exposée puis analysée. Répartit le temps des différentes phases.</p> | | <p>Les exposants potentiels proposent, avec un titre, le sujet de la situation qu'ils pourraient exposer.</p> | de 5 à 15' |
| <p>• Phase 1 :</p> <p>Le temps de l'exposé</p> | <p>Rappelle au besoin les consignes de temps et de contenu. Est garant du temps. Fait éventuellement reformuler une partie du récit (sans questionner ni commenter).</p> | <p>Un volontaire présente le récit d'une <u>situation professionnelle vécue</u> qu'il veut questionner, qui lui a posé question, éventuellement problème.</p> | <p>Écoutent.</p> | 5 à 10' |
| <p>• Phase 2 :</p> <p>Le temps des questions</p> | <p>Distribue et régule les prises de parole. Peut intervenir pour questionner, recentrer les échanges, les orienter vers un niveau d'analyse non abordé. Est garant du temps et de la sécurité des personnes</p> | <p>Répond aux questions, s'il le souhaite. (pas de justification nécessaire en cas de non réponse)</p> | <p>Posent des questions à l'exposant pour recueillir plus d'éléments d'information sur la situation évoquée. (<i>"vraies" questions et non conseils ou hypothèses déguisés</i>) Niveaux d'analyse : groupe, personne, institution, partenaires, société, valeurs, finalités, ressentis, etc.</p> | 30 à 45' |
| <p>• Phase 3 :</p> <p>Emission d'hypothèses sur la situation et son amont, sur la pratique</p> | <p>Rappelle que l'on ne donne pas de conseils, mais que l'on émet des hypothèses de compréhension. Recentre, guide, veille aux différents niveaux d'analyse. Est garant des prises de parole, du temps et de la sécurité des personnes.</p> | <p>Écoute.</p> | <p>Travaillent sur l'amont et le présent de la situation. Émettent des hypothèses pour la compréhension et éventuellement pour une recherche du modifiable sur l'amont. Peuvent inter-agir par hypothèses à partir de celles déjà émises.</p> | 30 à 45' |
| <p>• Phase 4 :</p> <p>Conclusion</p> | <p>Est garant de la consigne et du temps.</p> | <p>Reprend la parole pour dire quelque chose, ce qu'il veut, s'il le souhaite et ainsi conclure le temps d'analyse.</p> | <p>Écoutent.</p> | 0 à 5' |
| <p>• Phase 5 :</p> <p>Meta-analyse réflexive</p> | <p>Participe à l'analyse "meta" de l'APP et de ce G(F)APP. Fait déterminer qui sera l'animateur du prochain GFAPP.</p> | <p>Participe à l'analyse "meta" de l'APP et de ce G(F)APP.</p> | <p>Participent à l'analyse de l'APP et de ce G(F)APP. (<i>Un participant peut animer cette phase qui sera objet d'écriture réflexive</i>)</p> | 5 à 30' ou plus |
| | | | Durée totale de 1h 15' à 2h 30' | |