

# LES PHASES D'UN G.F.A.P.P.

Patrick ROBO

<http://probo.free.fr>

Ci-dessous la trame possible du déroulement d'une séance d'un Groupe de Formation à et par l'Analyse de Pratiques Professionnelles, **trame qui peut évoluer** avec l'expérience du groupe notamment grâce à la "phase 5".

A noter qu'avant de démarrer la séance, il est procédé à un "**Quoi de neuf**" d'une vingtaine de minutes maximum où chacun peut donner l'information qu'il souhaite à l'ensemble des participants, en dehors de toute évocation d'une situation à exposer. *Possibilité à ce moment-là, sur le principe du volontariat, que l'exposant d'une situation analysée lors d'une séance antérieure en donne une **information-retour-suite**, mais sans discussion.*

	ANIMATEUR*	EXPOSANT	PARTICIPANTS	
<p>• Phase 0 :</p> <p><b>Ouverture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rituel de démarrage</li> <li>- Émergence de situations</li> <li>- Choix d'une situation</li> </ul>	<p><b>Pose le cadre, présente les objectifs, les principes, le déroulement</b> du GFAPP. Permet l'<b>émergence</b> puis, par négociation, le <b>choix de la situation</b> qui sera exposée puis analysée.</p> <p><b>Répartit le temps</b> des différentes phases.</p>		<p>Les <b>exposants potentiels</b> proposent, avec un titre, <b>la situation</b> qu'ils pourraient exposer.</p>	de 5 à 15'
<p>• Phase 1 :</p> <p><b>Le temps de l'exposé</b></p>	<p><b>Rappelle au besoin les consignes</b> de temps et de contenu.</p> <p>Est <b>garant du temps</b>. Fait éventuellement reformuler une partie du récit (sans questionner ni commenter).</p>	<p><b>Un volontaire présente le récit d'une <u>situation professionnelle vécue</u></b> qu'il veut questionner, qui lui a posé question, éventuellement problème.</p>	<p><b>Écoutent</b> et peuvent prendre des notes anonymisées</p>	5 à 10'
<p>• Phase 2 :</p> <p><b>Le temps des questions d'élucidation sur le contexte et sur la pratique</b></p>	<p>Distribue et régule les prises de parole.</p> <p><b>Peut intervenir</b> pour questionner, recentrer les échanges, les orienter vers un niveau d'analyse non abordé.</p> <p>Est <b>garant des prises de parole, du temps</b> et de la <b>sécurité des personnes</b></p>	<p><b>Répond aux questions</b> auxquelles il choisit de répondre. <i>(pas de justification nécessaire en cas de non réponse)</i></p>	<p><b>Posent des questions à l'exposant</b> pour recueillir plus d'éléments d'information sur la situation évoquée et sur son amont. <i>("vraies" questions et non conseils ou hypothèses déguisés)</i></p> <p><u>Dimensions possibles</u> : groupe, personne, institution, partenaires, société, valeurs, finalités, ressentis, etc.</p>	30 à 45'
<p>• Phase 3 :</p> <p><b>Emission d'hypothèses de compréhension sur le contexte et sur la pratique</b></p>	<p>Rappelle que l'on ne donne <b>pas de conseils</b>, mais que l'on émet <b>des hypothèses de compréhension</b>.</p> <p>Recentre, guide, veille aux différents niveaux d'analyse. Peut participer aux hypothèses. Est <b>garant des prises de parole, du temps</b> et de la <b>sécurité des personnes</b>.</p>	<p><b>Écoute, prend des notes.</b> Peut par un signe demander à faire reformuler ou préciser une hypothèse.</p>	<p><b>Travaillent sur l'amont et le présent</b> de la situation. <b>Émettent des hypothèses</b> pour la <b>compréhension</b> et éventuellement pour une <b>évocation du modifiable sur l'amont</b>. Peuvent inter-agir par hypothèses à partir de celles déjà émises.</p>	30 à 45'
<p>• Phase 4 :</p> <p><b>Conclusion</b></p>	<p>Est <b>garant</b> de la <b>consigne</b> et du <b>temps</b>.</p>	<p><b>Reprend la parole</b> pour dire quelque chose, ce qu'il veut, <b>s'il le souhaite</b> et ainsi conclure le temps d'analyse.</p>	<p><b>Écoutent.</b></p>	0 à 5'
<p>• Phase 5 :</p> <p><b>Méta-analyse réflexive</b></p>	<p><b>Anime ou fait animer cette phase.</b> Participe à la méta-analyse. Éventuellement, peut faire déterminer qui (co)animera le prochain GFAPP.</p>	<p><b>Participe à l'analyse "méta"</b> de l'<u>APP</u>, de ce <u>GFAPP</u>, voire de l'animation.</p>	<p><b>Participent à l'analyse</b> de l'APP, de ce GFAPP, voire de l'animation. <i>(Un participant peut animer cette phase qui pourra être objet d'écriture réflexive)</i></p>	5 à 30' ou plus
			<b>Durée totale de 1h 15' à 2h 30'</b>	

\* La coanimation est possible. Il est recommandé qu'elle soit co-préparée en amont.