

# PRATIQUES PROFESSIONNELLES AUTO-ANALYSÉES PAR ECRIT TECHNIQUE DITE DES "3 COLONNES"

Patrick ROBO

Septembre 2003

La démarche d'Analyse de Pratiques Professionnelles (APP) par l'écrit<sup>1</sup>, que j'utilise également (ainsi que quelques formateurs) lors de visites formatives à des professeurs en classe, est une pratique qui participe de et à l'accompagnement, soit qu'elle s'inscrit de manière initialisante ou en cours de parcours professionnel.

A l'issue de la visite je propose au stagiaire de renseigner, *a posteriori* (donc à froid) un tableau présenté en trois colonnes, possiblement sur trois feuilles :

Colonne 1 : Il s'agira du récit écrit par le stagiaire d'un fragment (réussi ou non) de la séance conduite en présence du formateur (visiteur) → Décrire "**L'observable ; le perçu**".

Colonne 2 : Ce récit sera questionné par son auteur ("**Les questions que je me suis posées, que je me pose, qui se posent à moi**") → Se questionner ; être questionné

Colonne 3 : "**SES premières hypothèses explicatives en regard des questions ; des essais de réponses qui vont dans le sens de la compréhension de ce qui s'est passé et non dans le sens de résolution de problème (un travail analytique sur l'amont)**" → Émission d'hypothèses de préférence multiréférencées (différents facteurs de cette situation) et non de certitudes.

A partir de là deux possibilités au moins :

- a) Le stagiaire envoie au formateur ces trois colonnes renseignées, et lors d'un entretien différé (quelques jours après), avec l'aide du formateur il analysera sa pratique à partir de l'exposé ainsi fourni, prétexte, pré-texte, support médiateur à une démarche dialogique.
- b) Dans un premier temps, le stagiaire envoie uniquement sa première colonne au formateur. Chacun des deux, séparément renseigne les deux autres colonnes. Au cours de l'entretien différé ils apportent et mettent en regard leurs écrits (questions et hypothèses) et procèdent à l'analyse comme en (a).

Avant de nous séparer, nous fixons un rendez-vous différé dans le temps au cours duquel nous (stagiaire et formateur) mènerons une analyse de la pratique du stagiaire à partir de cet ou de ces écrit(s).

## 1 - OUTIL AU SERVICE DE QUI ?

De l'accompagnateur en tant que :

- Support de travail
- Médiation dans la relation à l'accompagné
- Lien avec l'accompagné
- Objet de réflexion, de recherche personnelle au service du formateur et de l'accompagné
- Etc.

---

<sup>1</sup> Inspirée des Groupes d'Analyses de Pratiques Professionnelles (GAPP) [http://probo.free.fr/ecrits\\_app/les\\_gapp.pdf](http://probo.free.fr/ecrits_app/les_gapp.pdf)

De l'accompagné (débutant ou non) :

- Outil déclencheur, inducteur de réflexivité et initiateur d'analyse de pratiques
- Outil d'étayage de la réflexivité (comme toute "béquille" un moment viendra où cet outil sera moins nécessaire à la démarche réflexive entreprise). Etayer pour désétayer.
- Outil permettant des "bilans", des "points" d'étape dans une professionnalité évolutive.
- Outil servant à la construction d'une identité professionnelle par les repères qu'il permet de prendre.
- Etc.

De l'institution "évaluatrice" et formatrice :

- L'outil peut servir l'institution pour une meilleure approche des besoins en formation initiale et continue.
- Il peut servir l'institution pour développer des stratégies d'accompagnement de l'entrée dans le métier.
- En aucun cas il ne doit servir l'évaluation de type certificative (validation de PE2, inspection...) sous peine d'anéantir le travail d'analyse.

## **2 - INTERET DE CET OUTIL**

- Il est structurant par la mise en mots "réfléchis" que le passage à l'écrit induit.
- C'est un moyen d'accès à l'autonomie en induisant une posture de praticien réflexif.
- Il facilite le travail de l'accompagnateur qui n'a pas toujours la disponibilité d'aller rencontrer tous les enseignants qu'il doit accompagner.
- C'est un "économiseur" de temps qui permet d'aller plus vite à l'essentiel d'une problématique d'un besoin, d'une réflexion...
- C'est un outil formateur qui permet d'initier et/ou de développer la capacité et les compétences nécessaires à l'auto-analyse.

## **3 - EXPLOITATION DE L'OUTIL**

Cet outil présente l'avantage de pouvoir être exploité de différentes manières :

- En relation duelle expert/pair ; pair/pair. (En quoi l'utilisation de cet outil serait-elle plus délicate que l'entretien oral en relation duelle, par exemple en visite de classe ?)
  - En groupe : entre débutants ; entre débutants et non débutants ; avec un expert ? des experts ?
- Dans tous les cas, il convient de penser à des consignes de sécurité pour permettre "l'exposition" et la confrontation.

## **4 - PRINCIPES NECESSAIRES**

Il est important de préciser :

- Les objectifs de cet outil : auto-analyse, co-analyse, résolution de problème, échange de pratiques, médiation entre pairs, entre pair et expert...
- Le(s) destinataire(s) de cet écrit : l'accompagnateur, un pair, des pairs....

Il est également nécessaire de fournir avec l'outil un "mode d'emploi", une fiche-guide qui soient accompagnants pour sa mise en œuvre.

## **5 - PLACE DE CET OUTIL DANS L'ACCOMPAGNEMENT**

- En amont d'un accompagnement il peut être à l'origine de celui-ci par la médiation qu'il permet grâce à l'écrit, autorisant l'émergence d'un besoin ou d'une demande.
- En cours d'accompagnement : il favorise le passage du praticien-acteur d'une pratique, au praticien-auteur d'une réflexion. Il sert de jalons posés sur un parcours pédagogique et permet des rencontres-épisodes, en présentiel ou à distance, entre un accompagnateur et un accompagné.
- En même temps que de la place de cet outil, il convient de s'interroger sur son statut (public, confidentiel...) et sur son rôle (non contrôle, évaluation formative, lien/liant ...)

## **6 - PLACE DE L'ACCOMPAGNEMENT DANS CET OUTIL**

- L'accompagnement peut se situer tout d'abord dans l'induction à la réflexion qu'il initie, qu'il autorise, qu'il favorise.
- Il se situe ensuite dans l'accueil fait à la parole écrite de l'Autre, dans "l'écoute" (par la lecture des "3 colonnes") de ce qu'il dit et pense de ce qu'il fait.
- L'accompagnement est aussi dans la contribution inductive et réflexive de l'accompagnateur qui peut inter-agir, par exemple dans une "4<sup>ème</sup> colonne" où il poserait des questions demandant des éclairages et non des explications justificatives, et dans une "5<sup>ème</sup> colonne", où il formulerait ses propres hypothèses de compréhension de la situation évoquée.
- L'accompagnement peut (doit ?) également être dans la reconnaissance, la valorisation, la "sponsorisation", voire les encouragements, apportés à la démarche et à l'implication de l'accompagné.

## **7 - LIMITES DE L'OUTIL**

- Elles sont d'abord celles de la disponibilité de l'accompagnateur et celles de ses compétences à accompagner plutôt qu'à conseiller.
- Elles sont ensuite celles liées à la "prise de risque" que s'octroie l'accompagné en livrant, exposant sa pratique et sa réflexion sur celle-ci.
- Elles sont aussi celles que fixe le contrat préalable établi entre l'accompagné et l'accompagnateur.

## **8 - DEONTOLOGIE**

Travailler par et sur l'écrit implique de s'exposer. Vouloir utiliser cet outil nécessite donc un respect mutuel entre les protagonistes. Il conviendra donc d'établir un cahier des charges propre à cet outil et à son utilisation. Il pourrait y être question de :

- droits et devoirs de l'accompagné
- droits et devoirs de l'accompagnateur
- contrat co-établi
- exploitation de l'outil
- destination des écrits produits
- échéancier
- etc.

## **9 - PISTES ENVISAGEABLES :**

Par rapport aux repères et concepts de praticien réfléchi et de praticien réflexif développés par Jean DONNAY, cet outil pourrait évoluer de la sorte :

<b>Colonne 1</b>	<b>Colonne 2</b>	<b>Colonne 3</b>	<b>Colonne 4</b>	<b>Colonne 5</b>	<b>Colonne 6</b>
Accompagné	Accompagné	Accompagné	Accompagnateur	Accompagnateur	Accompagnateur
<b>Praticien réfléchi</b>	<b>Praticien réflexif</b> ↓ <b>Acteur chercheur</b>	<b>Praticien réflexif</b> ↓ <b>Acteur chercheur</b>	<b>Praticien réflexif</b>  et/ou <b>Acteur chercheur</b>	<b>Praticien réflexif</b>  et/ou <b>Acteur chercheur</b>	<b>Acteur chercheur</b>



Une première piste, suite à cette démarche, pourrait être un travail, une réflexion sur l'évolution du "cahier journal" du professeur des écoles vers un "journal de bord" avec une partie "analyse réflexive" et pourquoi pas tendre vers l'élaboration d'un portfolio pour l'enseignant praticien réflexif.

NB : cette technique peut bien entendu être utilisée pour un accompagnant à distance entre un accompagnateur et un accompagné et même entre pairs.

**DÉBUT**

▲  
▲ ▲  
site <http://probo.free.fr>